

# KUBISTIN

## SDRUŽENÍ PRO ZÁCHRANU A REVITALIZACI EVANGELICKÉHO KOSTELA V PEČKÁCH, O.S.

### PROGRAMOVÉ PROHLÁŠENÍ KUBISTINU

Nezadržitelný tok času mění tvář světa, regionu, místa i charakter života lidí v nich. Také představy a podoba prostředí jsou v pohybu. K prověřeným hodnotám přibývají další, dosud neznámé nebo nedocenené. S nastupujícími generacemi se stává vzdálenou minulostí i doba před sto lety, kdy se v Čechách zrodil architektonický kubismus, nedlouhá, ale přitažlivá epizoda moderní architektury.

Za první světové války vznikl evangelický kostel – Jubilejní chrám Mistra Jana Husa v Pečkách, který měl oslavit mučednickou smrt zakladatele evropské reformace. Díky vyspělosti, úsilí a obětavosti místních podnikatelů, výrobních podniků i příspěvku krajanů ze Spojených států amerických se podařilo dokončit dílo ještě za války, kdy se ruch na většině staveb úplně zastavil.

Neúprosný zub času však také narušuje dovršené dílo. Tak, jako v době jeho vzniku se obtížně získávaly peníze pro stavbu, se dnes, možná ještě nesnadněji, hledají prostředky na jeho záchranu. Nestačí úsilí jednotlivce, nevystačí prostředky vyprazdňující se státní pokladny. Jsme přesvědčení, že je tím více třeba mít na paměti houževnatost předků i sílu jejich víry a zachovat tento jedinečný historický a umělecký skvost našeho města a regionu, jejichž hranice svým významem výrazně překročil.

Členové občanského sdružení pro záchranu a revitalizaci evangelického kostela v Pečkách vědomi si odpovědnosti a nutnosti zachovat a zhodnotit tuto zajímavou stavební památku i její zcela jedinečný interiér proto založili

### KUBISTIN

#### **občanské sdružení pro záchranu a revitalizaci evangelického kostela v Pečkách.**

Název nově založeného sdružení zdůrazňuje ve zkratce to nejpozoruhodnější z celého objektu, unikátní kubistický interiér.

#### **Občanské sdružení pro záchranu a revitalizaci evangelického kostela v Pečkách si předsevzalo desatero programových cílů:**

1. Všemi silami získat finanční prostředky na záchranu kulturní památky, evangelického kostela v Pečkách formou sbírek, darů, dotací, výtěžků z příspěvků při prohlídkách, koncertech a jiných kulturních a společenských akcích. Tyto prostředky shromažďovat a ukládat ve „Fondu záchrany a obnovy evangelického kostela v Pečkách“, zřízeném a využívaném toliko k tomuto účelu.
2. Získávat příspěvky prostřednictvím grantů a všech forem dotací pokud to bude možné nejen z regionálních, krajských, celostátních institucí, ale i ze zdrojů Evropské unie.
3. Soustředěnou propagací této kulturní památky získávat sponzory a mecenáše nejen doma, ale i v zahraničí díky tradici mezinárodní spolupráce, která vedla k jeho vzniku v těžkých dobách první světové války.

4. Propagovat pozoruhodný příklad počátků moderní architektury doma ale i v zahraničí nejen jako významnou historickou, uměleckou i technickou památku, ale také jako centrum duchovní kultury v regionu i mimo region v odborné i široké kulturní veřejnosti.
5. Cílevědomě zapojit výše jmenovanou kulturní památku do kulturního života města, regionu i kraje a přispívat tak k rozvoji cestovního ruchu a to pořádáním prohlídek památky a koncertů v akusticky i umělecky mimořádném interiéru.
6. Pro naplnění těchto úkolů i nadále spolupracovat s Městským úřadem (zabezpečení a propagace památky) a dalšími místními kulturními institucemi – Kulturním střediskem, případně Základní uměleckou školou (pořádání koncertů v interiéru kostela), Vzdělávacím centrem Pečecka, Městskou knihovnou Svatopluka Čecha (podle možností a zájmu přednášky pro veřejnost v Jeronýmově síni i prostorách obou institucí).
7. Spolupracovat s MAS Podlipansko jako regionálním centrem cestovního ruchu, ale i s dalšími občanskými sdruženími zaměřenými na záchranu a revitalizaci památek, zejména v regionu a Středočeském kraji.
8. Vzájemně spolupracovat s Nadací českého kubismu v propagaci evangelického kostela a Bauerovy vily v Libodřicích i dalších významných památek moderní architektury v regionu při pořádání odborných exkurzí, specializovaných zájezdů i návštěv vážných zájemců z domova i ze zahraničí.
9. Úzce spolupracovat se staršovstvem Farního sboru českobratrské církve evangelické i jeho duchovním správcem – farářem při všech činnostech i akcích, týkajících se společných zájmů (zabezpečení objektu, dodržování památkových zásad při všech opravách a úpravách). Spolupodílet se na pořádání vzpomínkových akcí a shromáždění (například oslav výročí upálení reformátorů Mistra Jana Husa i Jeronýma Pražského, adventu a jiných).
10. Získávat renomované restaurátory a konzervátory a podle možností i stavební firmy, konzultovat všechny opravy a úpravy v exteriéru a interiéru památkového objektu s orgány památkové péče, Národním památkovým ústavem, Územním odborným pracovištěm středních Čech v Praze.